Materiał do realizacji od 18.03 – do 28. 03

Zagadnienia dotyczącedramatuSzekspira pt. ***Makbet***:

1. Przeczytać fragmenty dramatu (podręcznik, str. 107-118)
2. Obejrzeć film pt. *Makbet*, reż. Justin Kurzel, 2015 r.
3. Makbet jako dramat. Odpowiedzi na poniższe pytania proszę zapisać w formie notatki.
    - Na jakie części dzieli się każdy dramat?
    - Czym są didaskalia i jaką pełnia funkcję w utworze dramatycznym?
    - Przepisz do zeszytu plan wydarzeń
        1. Zwycięstwo Makbeta w wojnie z Norwegią (powrót z Banko z wojny)
        2. Spotkanie czarownic na wrzosowiskach.
        3. Przepowiednia czarownic.
        4. Spełnienie się I cz. Przepowiedni - Makbet zostaje tanem Kawdoru.
        5. Makbet i jego żona Lady Makbet planują zbrodnię.
        6. Morderstwo króla Dunkana.
        7. Makbet zostaje królem Szkocji (II cz. przepowiedni).
        8. Zabójstwo Banka.
        9. Wizyta u czarownic i nowe przepowiednie.
        10. Zabójstwo Lady Makduff i jej synka.
        11. Tyrania Makbeta.
        12. Szaleństwo Lady Makbet.
        13. Podejście angielskich wojsk pod zamek Makbeta.
        14. Pojedynek Makbeta z Makdufem.
        15. Śmierć Makbeta.
        16. Malkolm (syn Dunkana) zostaje królem Szkocji.
    - Scharakteryzuj jedną z głównych postaci dramatu – Makbeta lub Lady Makbet.
    - Czy zgadzasz się z przesłaniem dramatu, iż żadna zbrodnia nie pozostaje bez kary? Przedstaw swoje zdanie.
    - Wymień czynniki, które kierowały Makbetem w trakcie krwawej drogi na tron. Czy według ciebie jego postawę określa zasada ”po trupach do celu”?
    - Czy Makbet jest postacią tragiczną? Uzasadnij swoje zdanie.
    - Czy twoim zdaniem dramat Szekspira może być przestrogą przed nadmierną żądzą władzy?